POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Relations médias : tonya@asymmetricbydesign.com

L'AVENIR DE LA MODE NE S'EXTRAIT PAS. IL SE REDESSINE, AVEC AUDACE.

Trésors oubliés, convictions affirmées.

Lauréate des Global 50 Women in Sustainability, Tonya Dickenson fait ses débuts au Salon des métiers d'art avec des bijoux surcyclés qui prennent position.

MONTRÉAL, novembre 2026 / Un pendentif berbère en argent. Une perle de verre recyclé du Ghana. Des perles irrégulières. La plupart des trésors que Tonya Dickenson apporte au Grand Quai en décembre sont de remarquables capsules temporelles, chacune portant la trace de la main d'un artisan, d'une tradition, d'une vie. Dans son atelier montréalais, ils deviennent des colliers qui font tourner les têtes, suscitent la conversation et ne laissent personne indifférent.

Du 15 au 20 décembre, Asymmetric by Design fait ses débuts au 70e Salon des métiers d'art du Québec, au Grand Quai du Port de Montréal, avec de l'art à porter façonné principalement de perles anciennes, vintage et recyclées. Chaque pièce porte un nom. Chacune raconte une histoire. Chacune prend position pour les droits des femmes, la paix et la planète. La plupart sont uniques, et une pièce partie ne revient plus.

DES BIJOUX QUI PARLENT AVANT VOUS



Turquoise et argent ancien par Asymmetric by Design

« Le cou est un espace unique, affirme Tonya Dickenson. On l'exploite rarement à son plein potentiel, et pourtant un collier peut faire rayonner une femme et susciter la conversation. En ces temps difficiles, les femmes sont fières de prendre position et de montrer ce en quoi elles croient. Elles me disent que mes bijoux les font se sentir plus grandes, plus audacieuses, plus confiantes, pleinement et fièrement authentiques. »

Ensemble, les collections incarnent la vision d'un monde meilleur, plus inclusif et plus vert, et mettent en lumière les grands enjeux de notre époque :

- **Shattering the Glass Ceiling (Briser le plafond de verre) :** cristal et quartz taillés comme des fragments de barrières brisées, et des perles, formées couche après couche, pour les femmes qui les ont fracassées.
- **Beads of Peace (Perles de la Paix) :** née en 2022 au profit de l'Ukraine, devenue un appel universel à la paix, à la démocratie et à la dignité humaine.
- **Never a 51st State (Jamais un 51e État) :** le rouge et le blanc du drapeau en vraies feuilles d'érable et perles vintage. La souveraineté canadienne, portée avec audace.
- **Our North Star (Notre étoile du Nord) :** défendre ce qui est juste, quelle que soit la tempête.
- **The Beauty of Diversity, Circular by Design et Vintage & Antique** complètent le récit.

> *« Avec 150 000 ans de perles déjà en existence, je crois que nous en avons assez pour créer des bijoux saisissants sans abîmer davantage la planète.*
> *La beauté, les droits de la personne et la protection de la planète peuvent aller de pair. »*
> TONYA DICKENSON

LÀ OÙ L'HISTOIRE A COMMENCÉ

Le Caire, 1978. Chaque vendredi, au Khan el Khalili, la jeune fille d'un diplomate canadien plongeait les mains dans des sacs de jute remplis d'argent terni, à la recherche de la seule perle qu'elle pouvait s'offrir. Après 25 ans de leadership dans l'industrie pharmaceutique canadienne, Tonya Dickenson est revenue à ce premier amour, et aux trésors rassemblés sur plusieurs continents, pour fonder Asymmetric by Design.

« Je commence par la beauté, parce que c'est la beauté qui vous arrête, confie Tonya Dickenson. Puis je lui donne une voix : une affirmation puissante des droits de la personne et des valeurs que nous partageons. Ces trésors existent déjà. Mon travail est de leur donner une nouvelle vie, et parce que chaque création est circulaire, cette vie n'a jamais à prendre fin. »



Tonya Dickenson dans son atelier montréalais

UNE SECONDE VIE POUR CE QUI DORT DANS LE TIROIR

Tonya Dickenson offre aussi la transformation de bijoux et des créations sur mesure, lors d'une consultation privée. Le collier d'une aïeule, une broche chérie, des perles qu'on ne porte plus : chacun peut devenir tout autre chose, en préservant les éléments et les souvenirs qui comptent le plus.

Chaque création est accompagnée de sa propre Déclaration d'impact environnemental, qui estime les impacts sur le carbone et l'eau évités grâce au réemploi de matériaux existants. Le modèle exclusif a été commandé par Asymmetric by Design, développé par Oxia Initiative et est affiné avec des étudiants à la maîtrise de l'Université McGill.

Tonya Dickenson figure parmi les Global 50 Women in Sustainability (2025). Elle est artiste reconnue par le Conseil des arts du Canada, l'une des 25 entrepreneures émergentes du Québec (2025), finaliste MMODE (2023, 2024 et 2025) et Femme d'honneur de la Journée internationale des femmes de Montréal (2026). Son travail est certifié Fait et Conçu au Québec et a été présenté par CTV News, CBC, La Presse et en couverture de L'@rtikle de Mode Ô Verre.

RENSEIGNEMENTS

QUOI	Salon des métiers d'art du Québec, 70e édition
QUAND	Du mardi 15 au dimanche 20 décembre 2026, de 9 h à 18 h
OÙ	Grand Quai du Port de Montréal, 200, rue de la Commune Ouest (métro Place d'Armes)
KIOSQUE	À confirmer
PRIX	Colliers de 85 $ à 950 $
ENTRÉE	15 $, metiersdart.ca

ANGLES POUR LES MÉDIAS

- **Des cadeaux qui protègent la planète :** des pièces uniques dès 85 $ pour les guides cadeaux « acheter moins, acheter mieux, acheter local ».
- **Porter ses convictions :** pourquoi les femmes choisissent des bijoux qui parlent pour les droits des femmes, la paix et le climat.
- **Une deuxième carrière :** d'une dirigeante de l'industrie pharmaceutique à une artiste reconnue au pays.
- **Les bijoux de famille réinventés :** un sujet pour janvier, donner une seconde vie aux bijoux qui dorment dans nos tiroirs.

ENTREVUES ET IMAGES HAUTE RÉSOLUTION

Tonya Dickenson, fondatrice et designer
tonya@asymmetricbydesign.com · 438 386 1367 · asymmetricbydesign.com
Images pour la presse : dossier d'images SMAQ 2026 (Dropbox)

À PROPOS D'ASYMMETRIC BY DESIGN

Asymmetric by Design est une marque canadienne de bijoux établie à Montréal, au Québec, fondée par la designer Tonya Dickenson. Ses créations distinctives sont fabriquées à la main principalement à partir de matériaux anciens, vintage et recyclés, et Tonya transforme aussi les bijoux que l'on possède déjà et réalise des créations sur mesure. Chaque création est accompagnée d'une Déclaration d'impact environnemental, calculée à l'aide d'un modèle exclusif commandé par Asymmetric by Design et développé par Oxia Initiative.

# # #