

ASYMMETRIC by design

TONYA DICKENSON
Fondatrice et designer, Montréal

L'avenir de la mode ne s'extrait pas. *Il se redessine.*

Trésors oubliés, convictions affirmées.

BIOGRAPHIE

Le Caire, 1978. Chaque vendredi, au Khan el Khalili, la jeune fille d'un diplomate canadien plongeait les mains dans des sacs de jute remplis d'argent terni, à la recherche de la seule perle qu'elle pouvait s'offrir. Après 25 ans de leadership dans l'industrie pharmaceutique canadienne, Tonya Dickenson est revenue à ce premier amour et a fondé Asymmetric by Design à Montréal. Ses colliers sont créés principalement à partir de trésors anciens, vintage et recyclés, rassemblés pendant quatre décennies sur plusieurs continents.

Chaque pièce porte un nom et raconte une histoire, incarnant la vision d'un monde meilleur, plus inclusif et plus vert. Ensemble, elles mettent en lumière les grands enjeux de notre époque : les droits des femmes, la paix et les changements climatiques.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Je ne choisis pas mes perles. Ce sont elles qui me choisissent. Un pendentif berbère, une perle de verre du Ghana, une perle irrégulière ou oubliée : chacune porte la trace de la main d'un artisan, d'une tradition, d'une vie.

Je commence par la beauté, parce que c'est la beauté qui vous arrête. Puis je lui donne une voix : une affirmation puissante des droits de la personne et des valeurs que nous partageons. Comme un littoral découpé, une pièce n'a pas besoin d'être symétrique pour être extraordinaire.

Le cou est un espace unique, rarement exploité à son plein potentiel. Une seule pièce peut aider une femme à se tenir plus droite et lancer la conversation.

La beauté existe déjà. Mon travail est de lui donner une nouvelle vie, et parce que chaque création est circulaire, cette vie n'a jamais à prendre fin.

DISTINCTIONS

Global 50 Women in Sustainability, 2025

Artiste reconnue, Conseil des arts du Canada

Top 25 des entrepreneurs émergents du Québec, 2025

Finaliste MMODE, 2023, 2024 et 2025

Femme d'honneur, Journée internationale des femmes de Montréal, 2026



TABATIÈRE CHINOISE VINTAGE ET PERLES DE BAMBOU DE MER VINTAGE

Chaque création est accompagnée de sa propre Déclaration d'impact environnemental, modélisée avec Oxia Initiative.

VU À CTV News · CBC · La Presse · couverture de L'@rtikle

La beauté, les droits de la personne et la protection de la planète peuvent aller de pair.

Tonya Dickenson

SALON DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC, 70E ÉDITION
Du 15 au 20 décembre 2026 · Grand Quai du Port de Montréal

asymmetricbydesign.com
Tonya@AsymmetricByDesign.com